



ARS AKUSTIKA

Die Kunst der Beschallung

Bedienungsanleitung KM200





HINWEISE ZUR NUTZUNG



VORSICHT STROMSCHLAGGEFAHR

Zur Vermeidung der Gefahr von Bränden oder elektrischen Schlägen öffnen Sie das Gehäuse nicht und wenden Sie sich für Reparaturen an einen qualifizierten Techniker.



SÄUREN

Setzen Sie das Gerät keinen ätzenden Flüssigkeiten, Säuren oder scharfen Reinigungsmitteln aus. Das Gerät darf nur mit einem trockenen Tuch abgewischt werden.



STROMSCHLAGGEFAHR

Schützen Sie Netzkabel davor, dass auf sie getreten oder dass sie geknickt werden, insbesondere am Stecker, den Gerätesteckdosen oder an dem Punkt, an dem sie aus dem Gerät austreten.



GEHÖRSCHÄDEN

Hohe Schalldrücke können Gehörschäden verursachen! Halten Sie sich nie unmittelbar vor einer betriebsbereiten Box auf. Vermeiden Sie Rückkopplungen.



EXPLOSIONSGEFAHR

Entsorgen Sie verbrauchte Batterien immer gemäß den jeweils geltenden Entsorgungsvorschriften. Werfen Sie Batterien nie ins Feuer (Explosionsgefahr).



WASSER IN UNMITTELBARER NÄHE VERMEIDEN

Um die Gefahr von Feuer oder Stromschlag zu verringern, Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen. Das Gerät darf keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. Gegenstände wie z.B. Vasen dürfen nicht auf ihm abgestellt werden.



Nur vom Hersteller spezifizierte Zusatzgeräte / Accessoires benutzen.



1 EINLEITUNG

Werter Kunde,

bei der Entwicklung des Prozessionsverstärkers haben wir uns zum Ziel gesetzt, große Leistung, geringes Gewicht, einfache Bedienung und hohe Betriebssicherheit in einem einzigen, praxisgerechten Gerät zu vereinen. Der Erfolg hat uns gezeigt, wie sehr uns das gelungen ist und so können wir heute guten Gewissens sagen, dass Sie mit dem Kauf des KM-200 die richtige Entscheidung getroffen haben.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Einsatz und stehen Ihnen natürlich auch weiterhin in allen Fragen bezüglich Beschallungsanlagen gerne beratend zur Verfügung.

2 GARANTIEBEDINGUNGEN

Es gelten die gesetzlichen Garantiebedingungen. Sollten Sie wider Erwarten ein Problem haben, helfen wir Ihnen schnell und unbürokratisch. Bitte kontaktieren Sie schnellstmöglich Ihren Händler der dann für Sie alles weitere in die Wege leiten wird. Der Garantieanspruch erlischt bei unsachgemäßer Reparatur durch nichtautorisierte Werkstätten. Zur Inanspruchnahme von Garantieleistungen ist der Nachweis des Kaufes (ordentliche Rechnung des Verkäufers) erforderlich. Die Garantie wird ausschließlich für den Erstkäufer geleistet.

Bitte beachten:

AKKUS sind VERSCHLEISSTEILE !! und unterliegen bei unsachgemäßer Handhabung NICHT den Garantieleistungen. Jedes Gerät verlässt erst nach positiver Qualitätskontrolle mit neuen Akkus unser Haus. Um die Lebensdauer des Akkus nicht unnötigen zu verringern, achten Sie bitte unbedingt darauf, dass Ihr Gerät bei längerer Standzeit trotzdem regelmäßig (alle 6-8 Wochen) aufgeladen wird. Verwenden Sie dazu AUSSCHLIESSLICH die das mitgelieferte Ladegerät.

SERVICE nach der Garantizeit:

Da der KM200 unser Eigenprodukt ist, können wir Ihnen so auch eine event. notwendige Reparatur nach Jahren sicherstellen. Zubehörteile wie Handmikrofon, Taschensender, Headset und Ladegeräte sind bei Beschädigung oder Verlust einzeln nachkaufbar.

3 LIEFERUMFANG

KM-200 Prozessionsverstärker, Ladegerät, Tragegurt, Drahtlosmikrofon, Stativ, eventuell Zubehör, Bedienungsanleitung, Kabelmikrofon (nur als Option), Umhängevorrichtung für Handmikrofon (Option)

ACHTUNG:

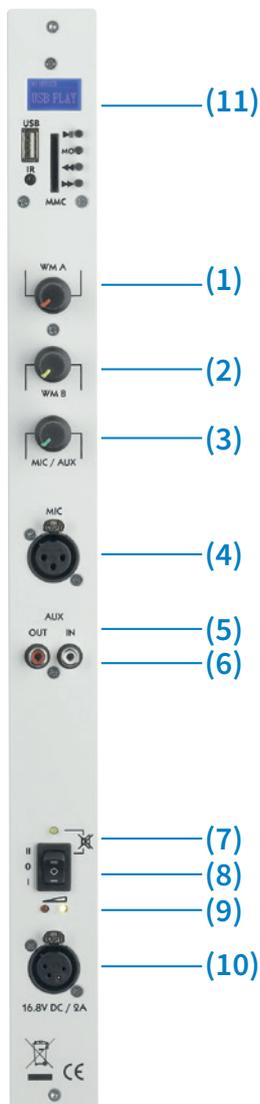
Ihr Gerät wurde werkseitig nur kurz aufgeladen! Stecken Sie nach dem Auspacken das Ladegerät an!

WICHTIG!! Beim ERSTEN Aufladen zuerst das Ladegerät an die Steckdose und DANN an Ihre Anlage.



4 BESCHREIBUNG HAUPTGERÄT

- (1) Lautstärkereglern für Funkmikrofon 1
- (2) Lautstärkereglern für Funkmikrofon 2
- (3) Lautstärkereglern für Kabelmikrofon oder AUX
- (4) Buchse für Kabelmikrofon
- (5) Signaleingang für externe Quelle
- (6) Signalausgang für externe Verwendung
- (7) MUTE-Anzeige
- (8) MUTE (II)/ AUS (O) / EIN (I)-Schalter
- (9) Akku-Anzeige
- (10) Ladebuchse
- (11) MP3-Player



5 BEDIENUNG

EINSCHALTEN DES KM200

- ▲ Hauptschalter (8) auf „EIN“ stellen - das grüne Lämpchen leuchtet
- ▲ Sollten das grüne und das rote Lämpchen (9) leuchten, haben Sie noch etwa 2 Stunde Reserveenergie, wenn nur das rote Lämpchen leuchtet, hat sich die Betriebsdauer auf 0,5 Stunde verringert.
- ▲ Lautstärkereglern (1) vorerst auf „0“ stellen

EINSCHALTEN DES FUNKMIKROFONS

- ▲ Stellen Sie sicher, dass 2 volle Batterien eingelegt sind
- ▲ Schalter am Mikrofon auf „ON“ stellen.

SO WÄHLEN SIE DIE RICHTIGE LAUTSTÄRKE

- ▲ Drehen Sie den Lautstärkereglern „Funk 1“ (1) vorsichtig auf
- ▲ Wenn Sie einen Pfeifton hören, drehen Sie etwas zurück. Die Anlage ist so ausgelegt, daß im Freien bei einem vernünftigen Abstand zwischen Mikrofon und Lautsprecher kein Rückkoppelungspfeifen auftreten kann.
- ▲ Lassen Sie den Lautstärkereglern, den Sie gerade nicht benutzen - in diesem Fall „Funk 2“, „MIC/AUX“ (2,3) - immer ganz abgedreht.



ABSCHALTEN

- ▲ Stellen Sie den Hauptschalter (8) auf „AUS“
- ▲ Stellen Sie den Schalter am Funkmikrofon auf „OFF“
- ▲ Laden Sie das Gerät neu auf. (Laden).

BETRIEB MIT KABELMIKROFON

- ▲ Stecken Sie das Mikrofon an der Buchse (3) „MIC“ an.
- ▲ Stellen Sie den Schalter am Kabelmikrofon auf „ON“.
- ▲ Drehen Sie den Lautstärkeregler „MIC/AUX“ (3) vorsichtig auf.
- ▲ Wenn Sie einen Pfeifton hören, stellen Sie die Lautstärke bitte wieder zurück.
- ▲ Lassen Sie die unbenutzten Lautstärkeregler (1,2) ganz abgedreht.
- ▲ Zum Abschalten stellen Sie den Hauptschalter (8) am KM-200 auf „AUS“ und den Schalter am Kabelmikrofon auf „OFF“.
- ▲ Laden sie das Gerät neu auf.

WIEDERGABEFUNKTION

- ▲ Wiedergabe von Tonträgern (CD-Player, etc.). Die Geräte mit Spezialkabel an der Buchse (6) „AUX“ „IN“ anstecken. Lautstärke bei (3) „MIC/AUX“ regeln. Einblenden des Funkmikrofones möglich.

STATIONÄRER BETRIEB ALS FUNKMIKROFONANLAGE

- ▲ Für die Aufnahme mit einem Bandgerät.
- ▲ Zur Verwendung des Funkmikrofones, wenn in der Kirche noch keine Funkanlage installiert ist. Verbinden Sie die Buchse (5) „AUX“ „OUT“ mittels eines Spezialkabels mit der Kirchenverstärkeranlage. Stellen Sie den MUTE-Schalter (8) auf „AUS“. Damit schalten Sie die Lautsprecher des KM-200 ab (das rote Lämpchen der MUTE-Anzeige (7) bestätigt die Stummschaltung). Die Übertragung erfolgt nunmehr vom Funkmikrofon über die stationär montierten Lautsprecher der Kirche.

6 TECHNISCHE DATEN

BESCHREIBUNG	WERT
Eingänge	1 x LINE - IN (Cinch) 1 x MIC - IN (XLR) für kabelgebundenes Mikrofon 2 x Funkmikrofon (intern)
Ausgänge	1 x LINE - OUT (Cinch)
Begrenzer	Automatische Übertragungsbegrenzung zur Verhinderung von Rückkopplungen und Verzerrung
Leistung	50 Watt Sinus, 75 Watt Musik
Akkus	modernste Lithium - Polymer Akkus, 16.8 V / 4,1 Ah mit intelligenter Ladeautomatik und extrem hoher Kapazität
Betriebszeit	6-8 Std. mit Standardakku - 4,1 Ah 8-10 Std. mit optionalem 6,2 Ah Akku
Funk	UHF- oder VHF Synthesizer
Gewicht	NUR 3,9 kg



7 HANDSENDER HT7100

- (1) Ein- / Ausschalter
- (2) LCD Display
- (3) Kontrollanzeige (eingeschaltetes Mikrofon)
- (4) LOCK – Fixierung der Einstellungen
- (5) SET - Änderungen der Einstellungen
- (6) UP / DOWN - Auswahltasten
- (7) Ladebuchse (nur für NiMH Batterien)
- (8) Batteriefach



EINSETZEN DER BATTERIEN:

Der Handsender benötigt 2 Stück "AA" - Batterien. Bitte drehen Sie das Batteriefach ab und setzen Sie dann die Batterien laut Bilderfolge ein. Achten Sie bitte genau auf die markierte Polarität.



WECHESLN DER MIKROFONKAPSEL:



Achtung:

Bitte benützen Sie nur hochwertige Alkali -Batterien oder NiMH - Akkus. Billige Produkte machen häufig Probleme und laufen fallweise aus, was dem Gerät großen Schaden zufügen kann. Wenn Sie das Gerät länger nicht nutzen, dann entfernen Sie bitte zur Sicherheit die Batterien ganz. Leider variieren die Baugrößen von "AA" - Batterien bei manchen Herstellern, was zu Problemen mit der Passung führen kann. Das Batteriefach wurde in der Größe für die typischen Standardbaugrößen angefertigt.



KANAL- BZW. FREQUENZ PROGRAMMIERUNG:

Im eingeschalteten Zustand können Sie im Display den Kanal und die dazu gehörende Frequenz ablesen. Zum Ändern der Frequenz gehen Sie wie folgt vor.

1. Drücken Sie die SET Taste länger als 2 Sekunden, bis im Display die Anzeige blinkt.
2. Wählen Sie mit den UP / DOWN Tasten den gewünschten Kanal bzw. die Frequenz.
3. Warten Sie bis die LED an der Oberseite des Senders 3-mal blinkt.
4. Nun ist der Sender auf die neue Frequenz eingestellt.

AKKU / BATTERIE EINSTELLUNGEN:

Diese Anzeige muss für die Einstellungen sichtbar sein. Mit den Tasten (UP/DOWN) können Sie die Auswahl treffen.

1. Drücken Sie die UP Taste 1-mal.
2. Drücken Sie die SET Taste länger als 2 Sekunden bis der Pfeil, rechts unten blinkt.
3. Wählen Sie mit den UP / DOWN Tasten den gewünschten Batterietyp.
4. Warten Sie bis das Blinken aufhört. Die Einstellung wird automatisch gespeichert.

EINSTELLUNG DER MIKROFONEMPFLINDLICHKEIT:

Der Regler für die Empfindlichkeit befindet sich unter dem Mikrofonkopf.

Bitte den Kopf laut Bild abnehmen und den Regler passend einstellen.

Hinweis:

Bitte verwenden Sie nur NiMH Akkus, wenn im Display die Anzeige darauf eingestellt ist. Serienmäßig ist der Sender auf der Alkaline Akkus eingestellt. Eine falsche Einstellung des Geräts kann zu falschen Anzeigen im Display führen.

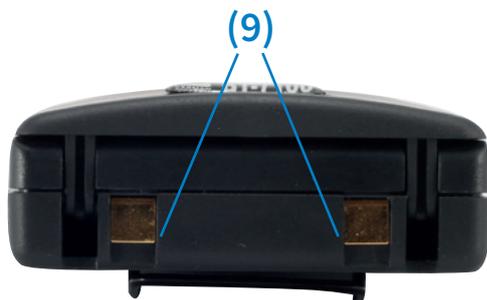
ACHTUNG BEI LADEN:

Bitte stellen Sie sicher dass Sie nur NiMH-Akkus mit 1800mAh verwenden und die Anzeige im Display auf NiMH umgestellt ist. Bitte laden Sie das Gerät auf keinen Fall wenn normale Alkaline Batterien im Gerät sind. Das kann zur Explosion der Batterien führen.



8 TASCHENSENDER BT7100

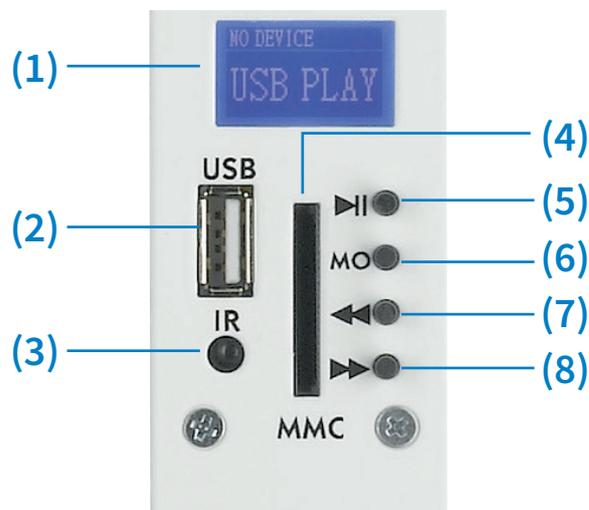
- (1) Antenne
- (2) Batterieanzeige
- (3) Ein - / Ausschalter
- (4) 4-pin Mini XLR Buchse
- (5) Display
- (6) Ladebuchse
- (7) Batteriefachentriegelung
- (8) Batteriefach
- (9) Ladkontakte
- (10) Lavaliermikrofon
- (11) Halteklammer





8 DP-300 MP3-PLAYER

- (1) LCD Anzeige
- (2) Eingang „USB 2.0“
- (3) Infrarot Sensor
- (4) Schlitz für SD-Karte
- (5) Taster für Play / Pause (Start Wiedergabe bzw. Pause)
- (6) MODE-Taster zur Veränderung des Equalizers (kurzes Drücken) bzw. Taster zur Veränderung des Wiedergabemodus (Drücken + Halten)
- (7) Taster zur Rückkehr zu vorherigem Titel (kurzes Drücken) bzw. schneller Rücklauf (Drücken + Halten)
- (8) Taster zum Überspringen zum nächsten Titel (kurzes Drücken) bzw. schneller Vorlauf (Drücken + Halten)



Sobald der USB-Stick oder SD-Karte eingesteckt ist, beginnt die Wiedergabe automatisch. Zum Entfernen des USD-Sticks oder der SD-Karte bitte zuerst das Gerät abschalten.

FERNBEDIENUNG OPTIONAL



Funktion	Am MP-3 Player	Auf Fernbedienung
Play / Pause	> Drücken	> Drücken
Stop		■ Drücken
Skip forward / Titel vorwärts	>> Drücken	>> I Drücken
Fast forward / Schneller Vorlauf	>> Drücken + Halten	>> I Drücken + Halten
Skip backward / Titel rückwärts	<< Drücken	<< I Drücken
Fast backward / Schneller Rücklauf	<< Drücken + Halten	<< I Drücken + Halten
Titelwahl (Tasten Nr. 0 ~ 9)		Titelnummer eingeben und dann >> drücken
Wiederholmodus (ALL / Single = Einzel / Folder = Ordner)	MODE Drücken + Halten	MODE Drücken
Equalizer Modus (POP/ROCK/ JAZZ/ CLASSIC / COUNTRY / NORMAL)	MODE Drücken	EQ Drücken
Volume / Lautstärke		VOL+ oder VOL -



6.3 HEADSET

Wie Sie den nachstehenden Bildern entnehmen können, eignet sich das optionale Headset auch zur Verwendung als Nackenset. Um eine optimale

Sprachqualität zu ermöglichen, stellen Sie bitte den Abstand des Mikrofonskopfes zum Mund im Verhältnis zur Lautstärke des Redners ein.





TIPPS FÜR DEN EINSATZ

Für den Sprecher:

- ▲ Achten Sie bei Verwendung des Drahtlos-Mikrophones, bzw. Taschensenders immer darauf, dass die Batterie neu und voll ist. Alte und schwache Batterien können zu Funkaussetzern führen.
- ▲ Der günstigste Sprechabstand bei unseren Mikrofonen beträgt ca. 5 bis 15 cm. Bei kürzerem Abstand besteht die Gefahr des Rückkoppelungspeifens. Bei weiterem Abstand hören Sie Ihre verstärkten Worte etwas verzögert (wie ein Echo). Das Sprechen wird schwieriger.
- ▲ Sprechen Sie möglichst laut und deutlich, so als ob Sie zu 20 Personen ohne Mikrofon sprechen müssten.
- ▲ Schalten Sie das Mikrofon in längeren Pausen aus, um die Batterie zu schonen.
- ▲ Vermeiden Sie es, die Lautsprecher direkt auf das Mikrofon zu richten
- ▲ Stellen Sie den KM-200 bei Verwendung des Funkmikrophones nicht unmittelbar neben oder hinter großen Eisenteilen auf
- ▲ Regeln Sie die Lautstärke an der Bedienerplatte nach Bedarf (Redner spricht laut/leise).

LADEVORGANG

Der KM-200 verlässt unsere Produktion im aufgeladenen Zustand. Durch längeren Transport können sich die Akkus jedoch entladen haben. Daher sollten die Akkus des KM-200 gleich nach dem Auspacken aufgeladen werden. Stecken Sie dazu das Ladegerät an eine Steckdose an und verbinden Sie das Ladekabel mit der dafür vorgesehenen Ladebuchse an der Frontseite. Durch den Ladevorgang sichern Sie die volle Funktionstüchtigkeit der Prozessionsanlage.

Das Ladegerät kann im Grunde auf Dauer am KM-200 sein, aber in der Praxis sollten sie es nach ca. 1 ~ 2 Tagen

abstecken. Durch eine intelligente Elektronik wird eine Überladung der Akkus verhindert. Ob die Akkumulatoren geladen werden oder nicht, erkennen Sie an der Kontroll-LED auf dem Steckernetzteil CH-1682. Wenn diese rot oder gelb leuchtet, läuft der Ladevorgang, leuchtet das Licht grün, sind die Akkumulatoren ganz voll. Das Gerät kann angesteckt bleiben, es erhält nur mehr die volle Ladung. Auch während des Ladevorgangs kann die KM-200 ohne Einschränkungen in Betrieb genommen werden, aber sie werden ein leichtes Brummen hören. Sollte der KM-200 längere Zeit nicht benutzt werden, so muss er regelmässig (alle 1-2 Monate) nachgeladen werden.

ANZEIGEN:

LED Rot: Ladevorgang läuft

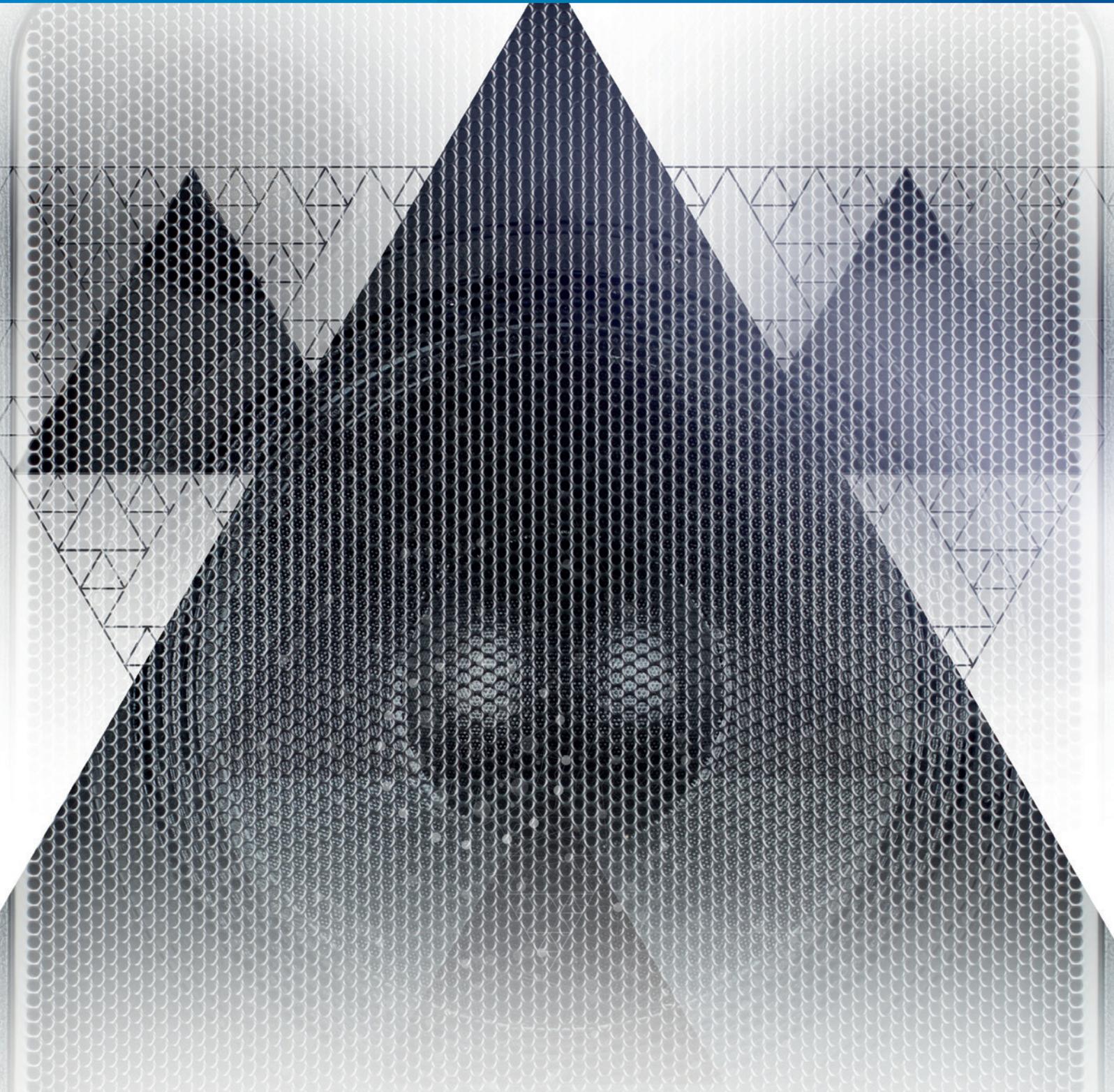
LED Grün: Gerät ist vollgeladen; Sie können abstecken
Ladedauer: ca. 8 ~ 10 Stunden bei völlig leeren Akkus
Wenn Sie das Ladegerät von der Netzbuchse abstecken, müssen Sie es auch von der Ladebuchse an der „Prozessionsanlage“ abtrennen, da andernfalls die Akkus entladen werden.

BEI TIEFENTLADUNG DES AKKUS KÖNNEN WIR KEINE GARANTIE GEWÄHREN!

LAGERN SIE DAHER DAS GERÄT NIE MIT LEEREN AKKUS!!



ARS AKUSTIKA
Die Kunst der Beschallung



ARS AKUSTIKA Soundsystems GmbH
Georg-Wrede-Straße 13
83395 Freilassing
Telefon: 08654 - 77 46 94
sales@ars-akustika.com

www.ars-akustika.com